



PRÉMIO DE COMPOSIÇÃO
Acordeão
ASSOCIAÇÃO FOLEFEST

9^a EDIÇÃO 2026

REGULAMENTO

REGULAMENTO

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Com o objetivo de promover e incentivar a criação musical contemporânea para acordeão na sua vertente erudita, contribuindo desta forma para o desenvolvimento, em quantidade e qualidade, do respetivo repertório, foi instituído um Prémio de composição para acordeão, uma iniciativa da Associação FOLEFEST.

1.2 Este Prémio destina-se a compositores de nacionalidade portuguesa ou estrangeiros residentes em Portugal, de qualquer idade. A obra a apresentar terá que ser inédita (i.e. nunca anteriormente tocada em público, gravada ou publicada em disco ou partitura comercial, premiada no âmbito de outro qualquer concurso, ou resultante de uma encomenda), reservando-se à organização do Prémio a estreia absoluta das obras premiadas.

1.3 As obras a concurso deverão ser escritas para música de câmara, podendo utilizar de 2 (dois) a 6 (seis) instrumentos, com a inclusão obrigatória de 1 (um) único acordeão. Os outros instrumentos são de escolha livre.

1.4 As obras devem ter uma duração entre 7 (sete) e 12 (doze) minutos, sendo que cada candidato poderá apresentar apenas uma obra a concurso.

2. PRÉMIOS

1º Prémio:

- Prémio no valor pecuniário de 1000 (mil euros);
- Edição comercial da partitura;
- Estreia da obra no Concerto Música Portuguesa para Acordeão 2026;

2º Prémio:

- Edição comercial da partitura;
- Estreia da obra no Concerto Música Portuguesa para Acordeão 2026;

3º Prémio:

- Edição comercial da partitura;
- Estreia da obra no Concerto Música Portuguesa para Acordeão 2026;

Menções Honrosas:

- Diploma "Prémio de Composição para Acordeão – Associação FOLEFEST – 2026".

2.1 O Prémio inclui o pagamento de direitos de autor relativos à estreia da obra.

2.2 Quaisquer futuras apresentações públicas, edição de partitura ou CD das obras premiadas, deverão obrigatoriamente incluir nas notas de programa a indicação "Obra premiada no Prémio de Composição para Acordeão – Associação FOLEFEST – 2026"

2.3 A Associação FOLEFEST reserva-se ainda no direito de autorizar que o concerto de estreia das obras seja gravado e/ou transmitido em direto por canais radiofónicos/televisivos nacionais e/ou estrangeiros.

3. CANDIDATURAS

- 3.1 Não existe valor de inscrição.
- 3.2 Os candidatos terão de apresentar a partitura (PDF) em CD/PEN, obrigatoriamente editada em programa informático (Finale, Sibelius ou equivalente). Se possível, aconselha-se que o CD/PEN inclua também o áudio da obra (mp3, aif, wav ou uma gravação real/acústica da peça, desde que realizada num contexto especificamente destinado a este fim, não colocando em causa a obrigatoriedade da peça a concurso permanecer inédita). No caso das obras para acordeão e eletrónica, deverão ser enviados todos os materiais necessários para a sua execução.
- 3.3 Os candidatos devem preservar o anonimato: as partituras em CD/PEN e seu conteúdo deverão ter inscrito como única identificação, somente o título da obra e um código. Esse código será constituído por 8 dígitos/letras em qualquer combinação (ex: 31G6PX87). Não poderá existir nenhum outro elemento que permita identificar o autor, nem materiais (encadernações, pastas) idênticos a outros já utilizados pelos candidatos noutros concursos.
- 3.4 Os conteúdos em CD/PEN deverão ser colocados num envelope postal, juntamente com um sobreescrito fechado que contenha a identificação completa (nome, data de nascimento, fotocópia do BI/cartão de cidadão ou passaporte) e os contactos (telefones, e-mail e morada postal) do autor da obra. Tanto o envelope interior como a embalagem postal, no local do remetente, devem ser unicamente identificados pelo código escolhido.
- 3.5 Todos os documentos postais enviados (notas de entrega ou registo) devem igualmente conter apenas esse código como única identificação do remetente. O secretariado do Prémio entregará ao júri apenas os materiais em CD/PEN, mantendo em seu poder os sobreescritos fechados. Estes serão apenas abertos, após a decisão final do júri.
- 3.6 No sobreescrito, deverá seguir uma declaração, escrita e assinada pelo compositor, confirmado que o candidato aceita todas as condições exigidas no presente regulamento e confirmando, ainda, ser o único autor e titular de direitos da obra proposta a concurso.
- 3.7 Os materiais em CD/PEN e sobreescrito com a identificação do autor devem ser enviados num único envelope.
- 3.8 A participação neste concurso implica a aceitação de todas as condições exigidas. O não cumprimento do estipulado no presente regulamento resultará na exclusão da candidatura.
- 3.9 Apenas são aceites as candidaturas remetidas por via postal em correio registado, até ao dia 17 de julho de 2026 (data de envio), para a seguinte morada:

"Prémio de Composição para Acordeão – Associação FOLEFEST – 2026"
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional
Rua Alexandre de Sá Pinto, 1349-003 Lisboa

4. JÚRI

4.1 O Júri será formado por:

Daniel Moreira | compositor

Ana Seara | compositora

Paulo Jorge Ferreira | acordeonista / compositor (Presidente)

Secretariado: Nélson Ruivo | Associação Folefest

4.2 Não serão atribuídos prémios ex-aequo. Ao Júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio, podendo, no entanto, e independentemente do Prémio, decidir atribuir Menções Honrosas se a qualidade das obras assim o exigir.

4.3 Cabe ao secretariado do concurso prestar todos os esclarecimentos sobre o presente regulamento, através do endereço eletrónico: info@folefest.com

4.4 Não haverá recurso das decisões do júri. A resolução de qualquer caso omissivo do regulamento será da exclusiva responsabilidade do júri deste concurso.

5. RESULTADOS

5.1 Os resultados do Prémio serão anunciados na primeira quinzena de agosto de 2026, no site do FOLEFEST e pelos meios de comunicação social. Os vencedores do Prémio serão igualmente contactados diretamente.

5.2 A divulgação do regulamento do concurso, decisões do júri e calendário das atividades podem ser consultadas no site do FOLEFEST: www.folefest.com

PARCERIAS



AVA MUSICAL EDITIONS



ORGANIZAÇÃO

ASSOCIAÇÃO FOLEFEST

MAIS INFORMAÇÕES EM FOLEFEST.COM