COORDENAÇÃO ARTÍSTICA
PAULO JORGE FERREIRA

PRODUÇÃO
CARISA MARCELINO
HORÁCIO PIO
LILIANA RODRIGUES

INFORMAÇÕES
INFO@FOLEFEST.COM

LOCAL
AUDITÓRIO DO TEMPLO DA POESIA, PARQUE DOS POETAS - OEIRAS

ORGANIZAÇÃO
ASSOCIAÇÃO FOLEFEST

FESTIVAL FOLEFEST 2023

16º CONCURSO DE ACORDEÃO

WWW.FOLEFEST.COM

16 A 21 FEVEREIRO 2023

FOLEFEST 2023

FESTIVAL E CONCURSO DE ACORDEÃO

O grande objetivo deste evento será sempre, dar a conhecer e promover o acordeão erudito, criando um público através da qualidade apresentada em todos os momentos musicais deste festival.

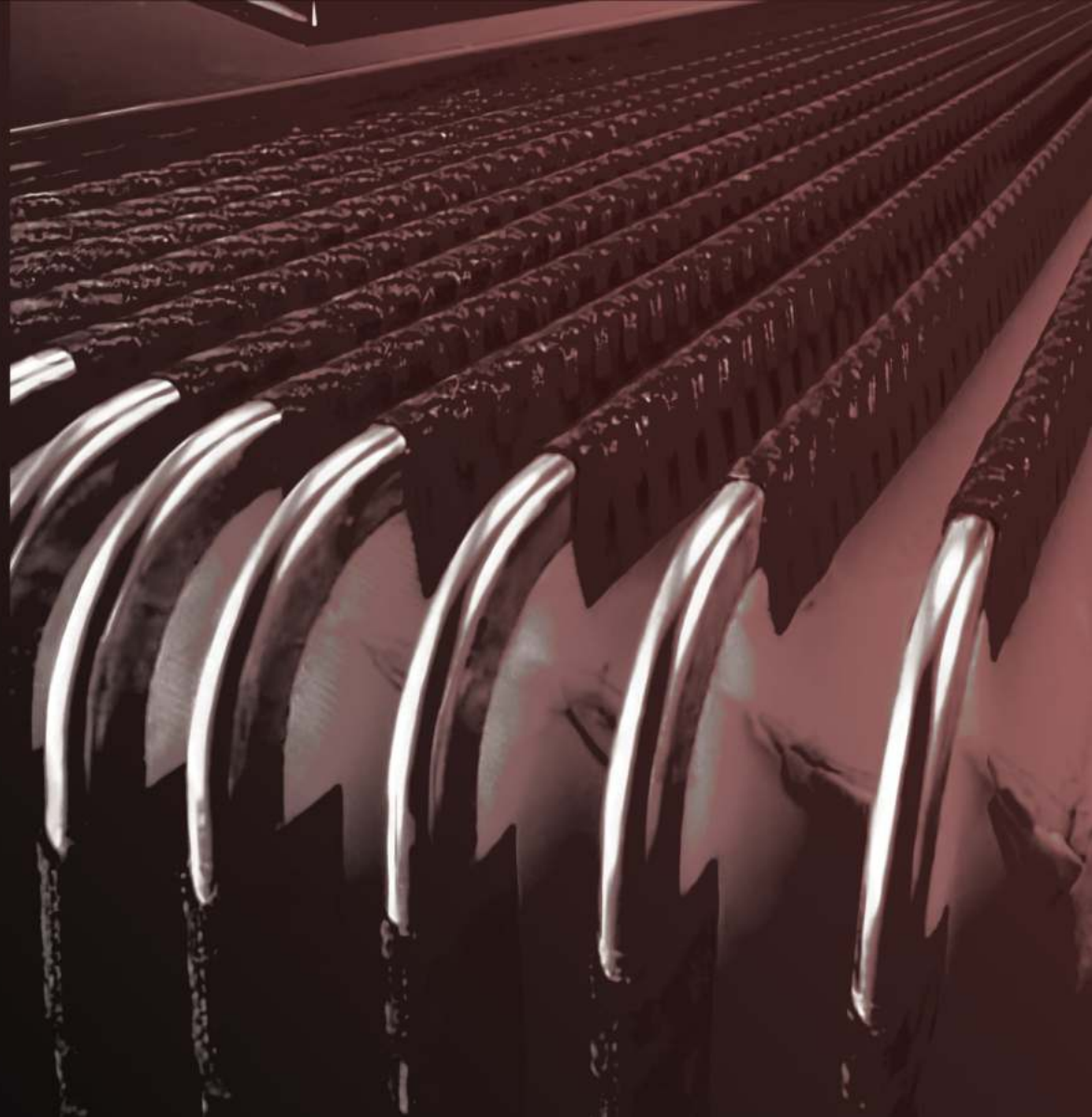
O Folefest pretende que todos os acordeonistas, professores e alunos participem e se sintam envolvidos neste projeto, sobre o qual temos a convicção que apresenta todas as condições para continuar a ser, um veículo de valorização do instrumento no nosso país.

A presença de músicos de enorme qualidade artística, como intérpretes nos concertos ou como júris do concurso, será uma ideologia sempre a seguir, pois acreditamos que desta forma o acordeão sairá inevitavelmente prestigiado.

Uma das metas atingidas tem sido, sem dúvida, a crescente integração do instrumento no meio artístico. Neste capítulo, a música de câmara, sempre presente no Folefest é um fator determinante para o reconhecimento do acordeão e dos acordeonistas portugueses.

Espero que o Folefest possa continuar a criar novas perspetivas de carreira a todos os seus participantes, desejando o maior sucesso a todos os músicos que nos honraram com a sua valiosa participação ao longo destes anos.

Paulo Jorge Ferreira
Diretor Artístico do Folefest



CONCERTOS FOLEFEST 2022

SAMUELE TELARI

CASTELO BRANCO
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA
DE CASTELO BRANCO
16 FEVEREIRO - 21h30

ELVAS
CASA DA CULTURA DE ELVAS
17 FEVEREIRO - 18h

LISBOA
BIBLIOTECA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
18 FEVEREIRO - 19h

PROGRAMA

György Ligeti
Musica ricercata N.1

Bruno Mantovani
8'20" chrono

György Ligeti
Musica ricercata N.2

Luciano Berio
Sequenza XIII "chanson"

Franck Bedrossian
Bossa Nova

György Ligeti
Musica ricercata N.9

Mario Romeo
*Canto della Ginestra **

György Ligeti
Musica ricercata N.7

Salvatore Sciarrino
Vagabonde Blu

Niccolò Paganini
La Campanella

** estreia em Portugal*

BIOGRAFIA

Premiado no YCAT International Auditions em 2019, Samuele fez a sua estreia como solista com a Orquestra Haydn dirigida por Kent Nagano.

Voltou ao Wigmore Hall e ao Schlern Music Festival, e realizou recitais no Saffron Hall, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Verbier, Wimbledon, Cheltenham e Deal Festival, colaborando com Ema Nikolovska, Pablo Barragán, Leonkoro, Esmé e Simply Quartets.

Em 2021, Delphian lançou a sua gravação das Variações Goldberg de J.S.Bach no Queens Hall Edinburgh para aclamação da crítica.

Durante a temporada 2022/23, os principais destaques são as apresentações das Variações Goldberg no MITO September Festival em Milão e Turim e a sua estreia com o London Mozart Players. Realizou concertos no Konzerthaus Berlin e Concertgebouw Amsterdam, e desenvolve um novo projeto com Tabea Debus e um coreógrafo, para Music in the Round em Sheffield.

Apaixonado pelo repertório contemporâneo, colabora com Opificio Sonoro na Itália, trabalhando com compositores como Sciarrino e Bedrossian. Continua a explorar novas músicas ao longo dos últimos anos, estreando obras de Vittorio Montalti, Simone Cardini e Fabrizio de Rossi Re, entre muitos outros.

Samuele apresentou-se inúmeras vezes na Europa e no Reino Unido, incluindo Snape Maltings Concert Hall (Aldeburgh), Societa dei Concerti (Milão), Amici della Musica di Firenze, Cité de la Danse et la Musique (Estrasburgo), Festival Nuova Consonanza (Roma), Amici della Musica di Padova e Filarmônica de Berlim.

Como solista, tocou com a Orquestra Hermitage do Estado em São Petersburgo, I Virtuosi Italiani e o Quartetto Fonè e é convidado regular da BBC Radio 3, Rai RadioTre, Radio Classica e Radio Popolare Milano. Colaborou com os artistas de teatro Lisa Ferlazzo Natoli, Valerio Massimo Manfredi e Giorgio Panariello.

Em 2017 lançou seu primeiro CD solo LIMES com aclamação da crítica, e em 2020 um CD em duo (acordeão e clarinete) BROKEN SHAKE.

Nascido em Spoleto (Itália), Samuele é professor de acordeão no Conservatório 'N.Sala'; em Benevento. No seu palmarés incluem-se os 1°s prémios nos concursos Castelfidardo 2013 (Itália) e Arassate-Hiria 2018 (Espanha).

CONCURSO FOLE FEST 2022

JÚRI

ACORDEÃO SOLO
José António Sousa
Paulo Jorge Ferreira
Samuele Telari
Slobodan Sarcevic

MÚSICA DE CÂMARA
Gonçalo Gato
Paula Carneiro
Nuno Silva
Samuele Telari

CONCERTO DE LAUREADOS
Transmitido pela Antena 2
em direto

Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa

28 fevereiro - 19h

HORÁRIOS DAS PROVAS

INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO - LISBOA

19 fevereiro

- 10h00 Breve apresentação/ sorteio ordem candidatos

ACORDEÃO SOLO • 1ª PROVA
- 10h15 Categoria A
- 10h35 Categoria B
- 11h00 Categoria C
- 11h15 Categoria D

MÚSICA DE CÂMARA
- 12h15 Categoria F - nível superior

ACORDEÃO SOLO • 2ª PROVA
- 15h00 Categoria A
- 15h25 Categoria B
- 16h15 Categoria C
- 16h50 Categoria D

DIVULGAÇÃO RESULTADOS/ ENTREGA DE PRÉMIOS
- 18h30

CONCURSO

ACORDEÃO SOLO

CATEGORIA A

1ª Prova: *"Sinfonimba" – Paulo Jorge Ferreira*

João Dionísio

2ª Prova
2º and. Suite nº. 1 – Paulo JorgeFerreira
1º and. Sonata nº. 2 – Alexander Pribilov

2ª Prova
Sonata Rém K32 – Domenico Scarlatti
Preludes (1º, 2º e 10º and.) – Jurij Schamo

Martim Curado

Violeta Neves

2ª Prova
Valsa – Victor Vlasov
Klabauterland – Chris Sandner
Romance – Joerg Draeger

CATEGORIA B

1ª Prova: *Bilder (4º e 8º and.) – Anatoly Haidenko*

André Cerdeira

2ª Prova
1º and. Suite – Alexander Cholminov
Suite em estilo clássico (1º, 5 e 7º and.) – Eugeny Derbenko

2ª Prova
Sonata Rém K1 – Domenico Scarlatti
Almagame – Franck Angelis
6º and. Winter Sketches – Anatoly Kusiakov

Leonardo Martins

Maria Azevedo

2ª Prova
Allemande da Suite Francesa BWV 817 – J.S.Bach
Soliloque – Franck Anelis
Scherzo – John Gart

2ª Prova
In the Zoo (The Elephant, Promenade 1) – Niels Viggo Bentzon
Kindersuite nº. 1 – Vladislav Zolotaryov

Matilde Esperanço

CATEGORIA C

1ª Prova: *Kontrasts – Massimo Brajkovic*

João Nunes

2ª Prova
Musik 1982 – Fritz Dobler
Sonata nº. 2 (1º e 2º and.) – Anatoly Kusiakov

2ª Prova
Dança Espanhola nº. 3 – Enrique Granados
Sonata Fám 387 – Domenico Scarlatti
Winter Sketches (5º e 6º and.) – Anatoly Kusiakov
Scherzo – Sergey Konyaev

Maria Ornelas

CATEGORIA D

1ª Prova: *1º and. Sonata Quasi una Ballada – Antonio Bibalo*

Rafael Nunes

2ª Prova
Preludio e Fuga Sol#m BWV 863 – J. S. Bach
Gigue et Cortège – Wolfgang Jacobi
Sonata nº. 2 – Alexander Schurbin

2ª Prova
Sonata Fám K519 – Domenico Scarlatti
Squenza XII (Chanson) – Luciano Berio
Sonata nº. 1 (2º and.) – Viacheslav Semionov
Turkish March – W.A.Mozart - Arcadi Volodos - V. Semionov

Sérgio Gladkyy

MÚSICA DE CÂMARA

CATEGORIA F

NÍVEL SUPERIOR

INTWO

Maria Martins - clarinete
João Nunes - acordeão

Raumbezug – Hans Josef Winkler
Hilda Suite (III, Interludium, IV, V, Epiloog) – Eddy Flecijn

TRIO VOCI

Bruna Sousa - violino
Sílvia Adolfo - violoncelo
Rafael Nunes - Acordeão

Mit gespaltener Zunge – Dieter Krickeberg
Partita (3º and.) – Efrem Podgaits
Without Answer... – Artem Nyzhnyk

MASTER CLASS ACORDEÃO

SAMUELE TELARI

20 e 21 FEVEREIRO
ESCOLA SECUNDÁRIA MARQUÊS DE POMBAL
(CENJOR 1) - BELÉM

HORÁRIO
9H30-12H30 14H-17H