

SONATA QUASI UNA FANTASIA

Lentissimo [$\text{♩} = \text{ca. } 44$]

Antonio Bibalo, 1978

8va
B.B. 8va bassa

sffz *p* *molto* *sub.* *ff* *sffz* *p* *molto* *fff* 3

sfz *p* *pp* *mf* *pp*

8 a cadenza liberamente [$\text{♩} = \text{ca. } 76$]
mf *p* *a niente* *mp* *rubato* *mf* *f* *vibrato*

9 a tempo *mf* *vibr.* *accel.*

20 *ten.*
pp — *poco* — *mf* — *mp*
 8va bassa →

23 *(simile)*
mf — *mp* — *sfz*
 8va bassa →

26
pp — *mf* — *p*
loco

29 *ten.* *a tempo* *8va*
mf

32 *V*
mp — *mf* — *f*
poco agitato

8va *a tempo*

34 *p* *mp*

36

3 2 4 1 *pp* *mf*

37

V *mp* *f* *p*

38

mf

