



FESTIVAL 2021 FOLE FEST

14º CONCURSO DE ACORDEÃO

www.folefest.com

8 a 13 julho 2021

coordenação artística
PAULO JORGE FERREIRA

produção
CARISA MARCELINO
HORÁCIO PIO
LILIANA RODRIGUES

informações
INFO@FOLEFEST.COM

organização
ASSOCIAÇÃO FOLEFEST

FOLEFEST 2021

FESTIVAL E CONCURSO DE ACORDEÃO

O grande objetivo deste evento será sempre, dar a conhecer e promover o acordeão erudito, criando um público através da qualidade apresentada em todos os momentos musicais deste festival.

O Folefest pretende que todos os acordeonistas, professores e alunos participem e se sintam envolvidos neste projeto, sobre o qual temos a convicção que apresenta todas as condições para continuar a ser, um veículo de valorização do instrumento no nosso país.

A presença de músicos de enorme qualidade artística, como intérpretes nos concertos ou como júris do concurso, será uma ideologia sempre a seguir, pois acreditamos que desta forma o acordeão sairá inevitavelmente prestigiado.

Uma das metas atingidas tem sido, sem dúvida, a crescente integração do instrumento no meio artístico. Neste capítulo, a música de câmara, sempre presente no Folefest é um fator determinante para o reconhecimento do acordeão e dos acordeonistas portugueses.

Espero que o Folefest possa continuar a criar novas perspetivas de carreira a todos os seus participantes, desejando o maior sucesso a todos os músicos que nos honraram com a sua valiosa participação ao longo destes anos.

Paulo Jorge Ferreira
Diretor Artístico do Folefest



CONCERTOS FOLEFEST 2021

BARTOSZ GLOWACKI



CASTELO BRANCO
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA
DE CASTELO BRANCO
8 JULHO - 21h30

LISBOA
IGREJA DAS MERCÊS
9 JULHO - 21h

OEIRAS
SALÃO NOBRE DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL
10 JULHO - 19h

PROGRAMA

Domenico Scarlatti
Sonata in A major, K.208

Jean Philippe Rameau
L'Égyptienne

Jerzy Madrawski
*Ballade **

Jerzy Madrawski
*Online Labyrinth **

Laurence Osborn
*Breaths **

Victor Vlasov
Archipelago Gulag

Sofia Gubaidulina
De Profundis

Franck Angelis
Interieur

Juan de Dios Filiberto
Quejas de bandoneón

**estrea em Portugal*

BIOGRAFIA

Descrito como “versátil, cheio de carisma, caracterizada pelo cuidado extraordinário na qualidade do som” por Fiona Maddocks - The Observer, o acordeonista Bartosz Glowacki apresenta as qualidades de um músico em profunda ascensão. Vencedor de vários concursos, foi premiado como Jovem Músico Polonês do Ano em 2009 e representou a Polónia no Concurso Eurovisão para Jovens Músicos em Viena. Em 2011, Bartosz recebeu uma vaga sob a tutela de Owen Murray na Royal Academy of Music, onde se formou com louvor em 2016.

Atuou como solista em prestigiosas salas de concerto, incluindo Wigmore Hall, Royal Festival Hall, Barbican, Royal Albert Hall, La Salle Cortot e Witold Lutoslawski Concert Studio da Rádio Polonesa. Bartosz é reconhecido como um músico de câmara ativo. Fundador do Deco Ensemble, já trabalhou com artistas de renome de vários mundos musicais, como Nigel Kennedy, Trevor Pinnock, Atom String Quartet, Tanita Tikaram, Manchester Collective. Toca regularmente com orquestras e companhias internacionais, incluindo a London Symphony Orchestra, a Royal Philharmonic Orchestra, a London Sinfonietta, o Chroma Ensemble, o National Theatre e a Royal Opera House de Londres. Trabalhou recentemente com o grupo Apartment House para o renascimento da ópera Dejligt vejr i dag, n'est-ce pas, Ibsen? por Henning Christiansen em Nova York e Copenhague.

Bartosz é um Artista da City Music Foundation e recebeu vários prêmios da Fundação Zygmunt Zaleski, da Condessa do Munster Musical Trust, do Biddy Baxter e do John Hosier Music Trust, do Ministério da Cultura e do Patrimônio Nacional da Polônia. Foi selecionado para fazer parte da residência 'Open Space' no Snape Maltings em 2016 e recentemente ganhou o 'Sir John Manduell Prize' no Bromsgrove International Competition. O gosto pelo tango e pelas obras de Astor Piazzolla, Gustavo Beytelmann e Osvaldo Pugliese levaram-no a estudar também bandoneon desde 2016. Apresenta-se regularmente em muitos grupos, incluindo Deco Ensemble, London Tango Orchestra e Almagro Ensemble. Gravou um álbum com a London Tango Orchestra e as partes do bandoneon para o novo The Lion King em Paris Disneyland.

Em 2020, Bartosz lançou o seu primeiro CD "Genesis" com obras a solo para acordeão e concerto duplo com o guitarrista de jazz britânico Rob Luft. Este álbum foi elogiado pela crítica como "fascinante turnê ao longo dos séculos" (Göran Forsling), "necessidade absoluta" (Adam Baruch) e "vitrine de uma interpretação incrível e boa escrita contemporânea para o instrumento"(Robert Hugill).

Recentemente, Bartosz estreou o concerto para acordeão "The Players" de Brett Dean com a London Philharmonic sob a orientação de Vladimir Jurowski. Em maio de 2021, recebeu o prêmio Royal Philharmonic Society Enterprise.



CONCURSO FOLE FEST 2021



JÚRI

ACORDEÃO SOLO

Bartosz Glowacki
Gonçalo Pescada
José António Sousa
Paulo Jorge Ferreira

MÚSICA DE CÂMARA

Bartosz Glowacki
José Massarrão
Pedro Carneiro
Pedro Meireles

CONCERTO DE LAUREADOS

Transmitido pela Antena 2
em direto

Museu Nacional de Arte Antiga -
Lisboa

26 julho - 19h

HORÁRIOS DAS PROVAS

SALÃO NOBRE DO PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL - OEIRAS

11 julho

- 10h00 Breve apresentação/
sorteio ordem candidatos

ACORDEÃO SOLO • 1ª PROVA

- 10h15 Categoria A
- 10h45 Categoria B
- 11h00 Categoria C
- 11h10 Categoria D

MÚSICA DE CÂMARA

- 12h00 Categoria F - nível superior

ACORDEÃO SOLO • 2ª PROVA

- 15h00 Categoria A
- 16h00 Categoria B
- 16h30 Categoria C
- 16h45 Categoria D

DIVULGAÇÃO RESULTADOS/ ENTREGA DE PRÉMIOS

- 19h00



CONCURSO

ACORDEÃO SOLO

CATEGORIA A

1ª Prova: "Música Tipo Perseguição..." – Paulo Jorge Ferreira

André
Cerdeira



2ª Prova
Suite Inglesa no 2 BWV 807 (Guige) – J.S.Bach
Rondini (2º, 5º e 7º and.) – Jan Novak

2ª Prova
A Criança, o cão e o lobo – Paulo Jorge Ferreira
Polka Musette – Richard Galliano
Príncipe da Montanha – Paulo Jorge Ferreira

Francisca
Albino



2ª Prova
Infantil 30 – Paulo Jorge Ferreira
Conto da Fada – Paulo Jorge Ferreira
Aventura no Bosque – Paulo Jorge Ferreira

2ª Prova
Sonatina Facile – Leo Heijdra
Procession of the Forest King – O. Gorohkov



Duarte
Louro



Jaime
Brás

Maria
Azevedo



2ª Prova
Piece dans le style ancien – Andre Astier
Aquaplane – Celino Bratti

2ª Prova
Minuett – Cristian Petzold
Eusenbahn – Jan Truhlar
Aranha no Trapézio – Paulo Jorge Ferreira



Matilde
Esperanço

CATEGORIA B

1ª Prova: *Katzenmusik (1º e 4º and.) – Jan Truhlar*

Fábio
Figueiredo



2ª Prova
Descida ao Cenote (da Suite no. 1) – Paulo Jorge Ferreira
Sonatina Humorística – E. Derbenko

2ª Prova
Mosaic (Allegretto e Presto) – Fritz Dobler
Sonatina no 4 – Alexander Pribilov



Tiago
Wang

CATEGORIA C

1ª Prova: *Indian Dances (2º and.)* – Jan Meisl

João
Guilherme



2ª Prova

Sonata no 3 (1º e 4º and.) – Vladislav Zolotaryov

CATEGORIA D

1ª Prova: *Sonata no 2 (1º and.)* – Kiril Volkov

2ª Prova

Kalina Krasnaya – Vladislav Semyonov
Wood Spirit – S. Mossenmark
Concerto no 4, Inverno – Antonio Vivaldi

Francisco
Martins



2ª Prova

Bombastic SonoSofisms – PerMagnus Lindborg
Partita – Anatoly Kusiakov

2ª Prova

Sonata Si m K 87 – Domenico Scarlatti
Sonata no 4 – Anatoly Kusiakov



Carolina
Paz



Ronison
Borba

MÚSICA DE CÂMARA

CATEGORIA F

NÍVEL SUPERIOR



DUO VIOLINO / ACORDEÃO

Sofia Weffort - violino
Ronison Borba - acordeão

Sonata – Maciej Zimk
Rapido – Edward Sielicki

LONTANO TRIO

Clara Gonçalves - saxofone
Francisco Martins - acordeão
Pedro Vasquinho - contrabaixo

Essential Extensions – Maja Ratkje
Impetus – Paulo Jorge Ferreira



MASTER CLASS ACORDEÃO
BARTOSZ GLOWACKI



12 e 13 JULHO
BIBLIOTECA DA ESCOLA SECUNDÁRIA
MARQUÊS DE POMBAL - BELÉM

HORÁRIO
10H-13H 15H-18H

